Seinem Freunde
dem Herrn Bürgermeister der Stadt Irkutzk
Wladimir Platonowitsch und seiner Frau Nadeshda Wladimirowna
von Soukatschew.

Herbert Büttner
Düsseldorf - Gerresheim
Unter den Eichen 31

Vision.

für

Flöte und Klavier

von

A. TERSCHAK.

Op. 183.

Für Flöte u. Klavier
" Violine "
" Cello "
" Clarinette "
" Orchester.....

H. Büttner

MUSIK VERLAG
WILHELM ZIMMERMANN, LEIPZIG

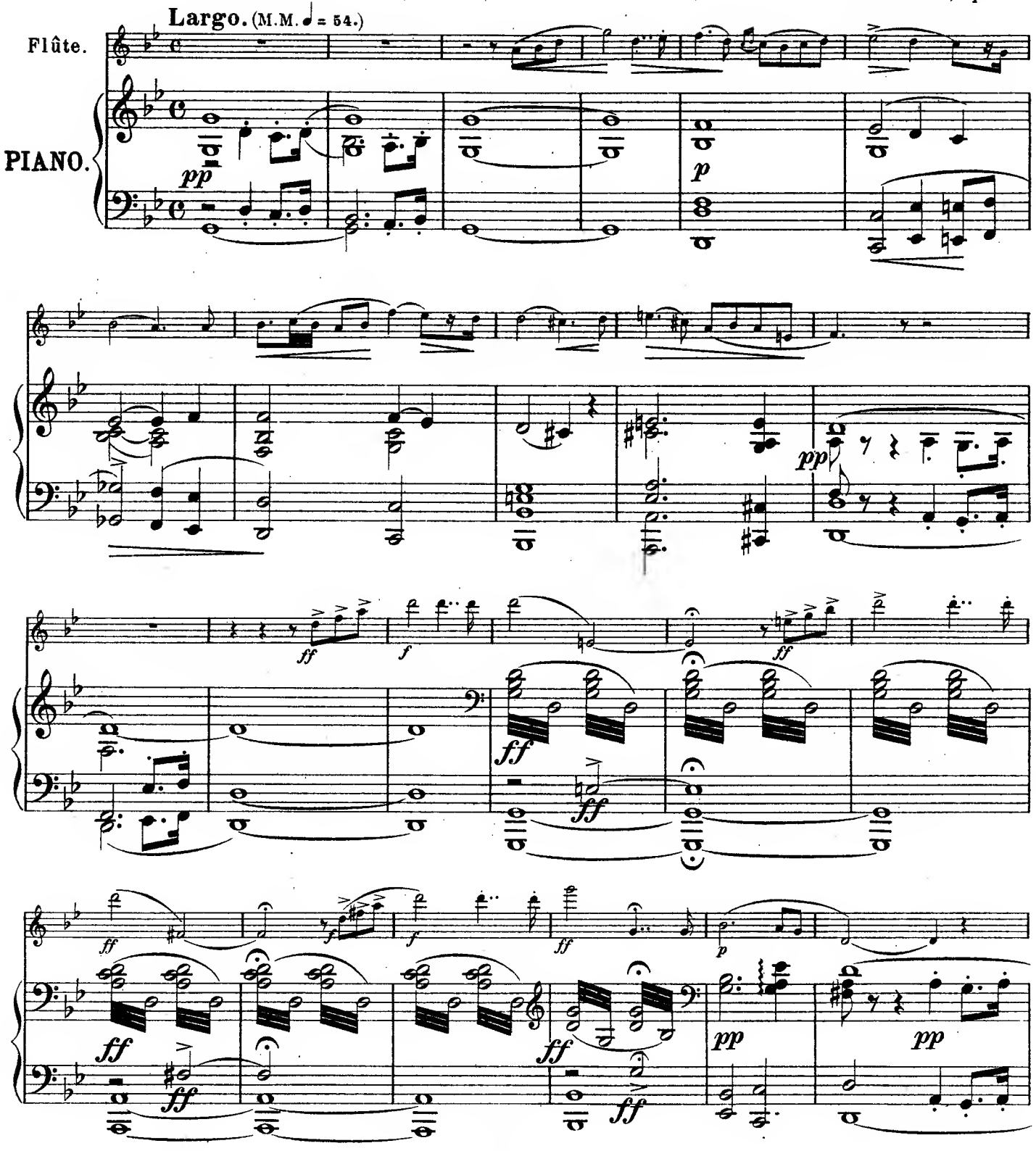
Printed in Germany

Herbert Büttner
Düsseldorf - Gerresheim
Unter den Eichen 31

Aufführungsrecht vorbehalten.

VISION.

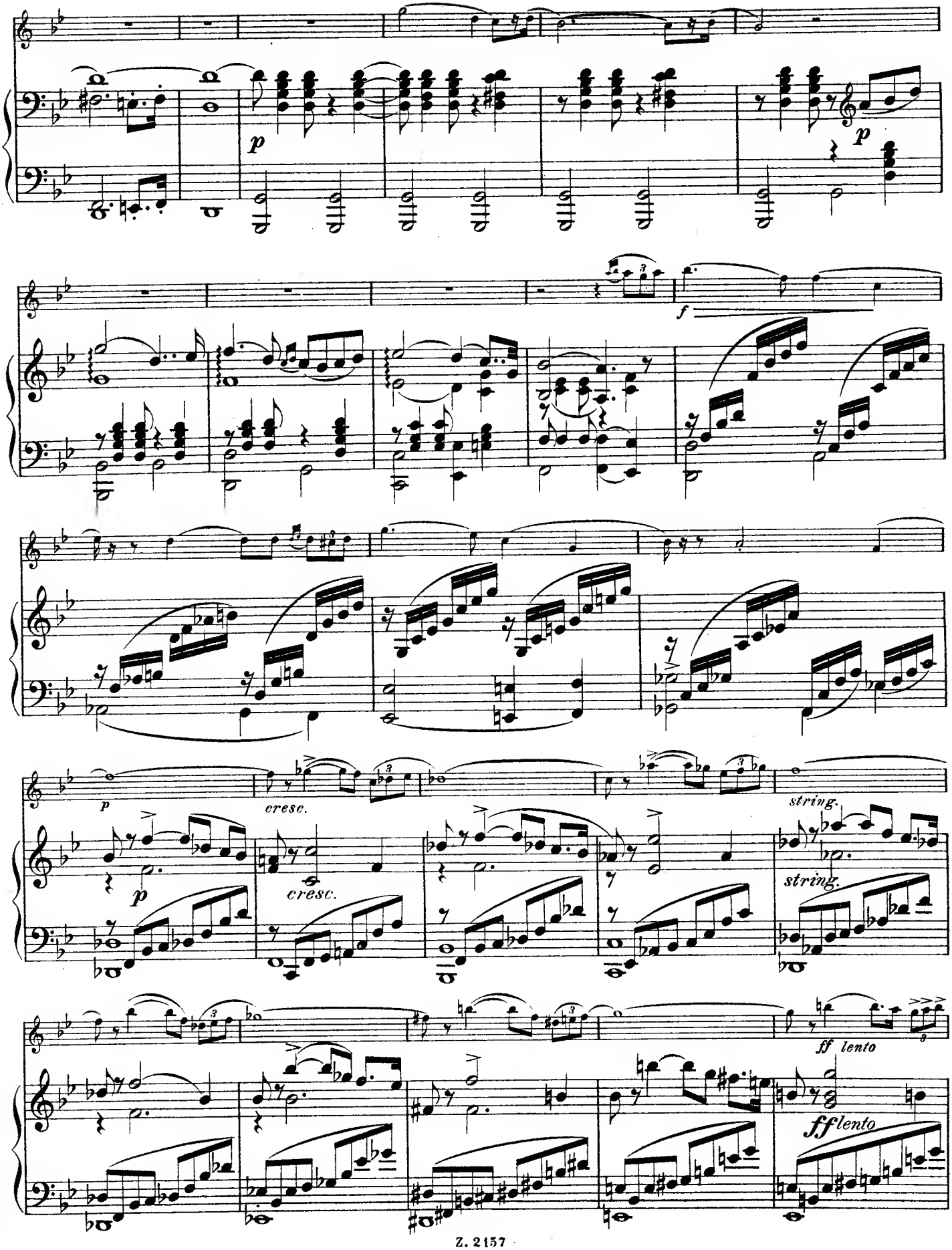
A. Terschak, Op. 183.



Z. 2157.

Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Musikverlag Wilhelm Zimmermann, Leipzig


p
p
f
p
cresc.
string.
p
cresc.
string.
ff lento
fflento

Tempo tranquillo.

cresc.

string.

cresc.

string.

ff

a tempo

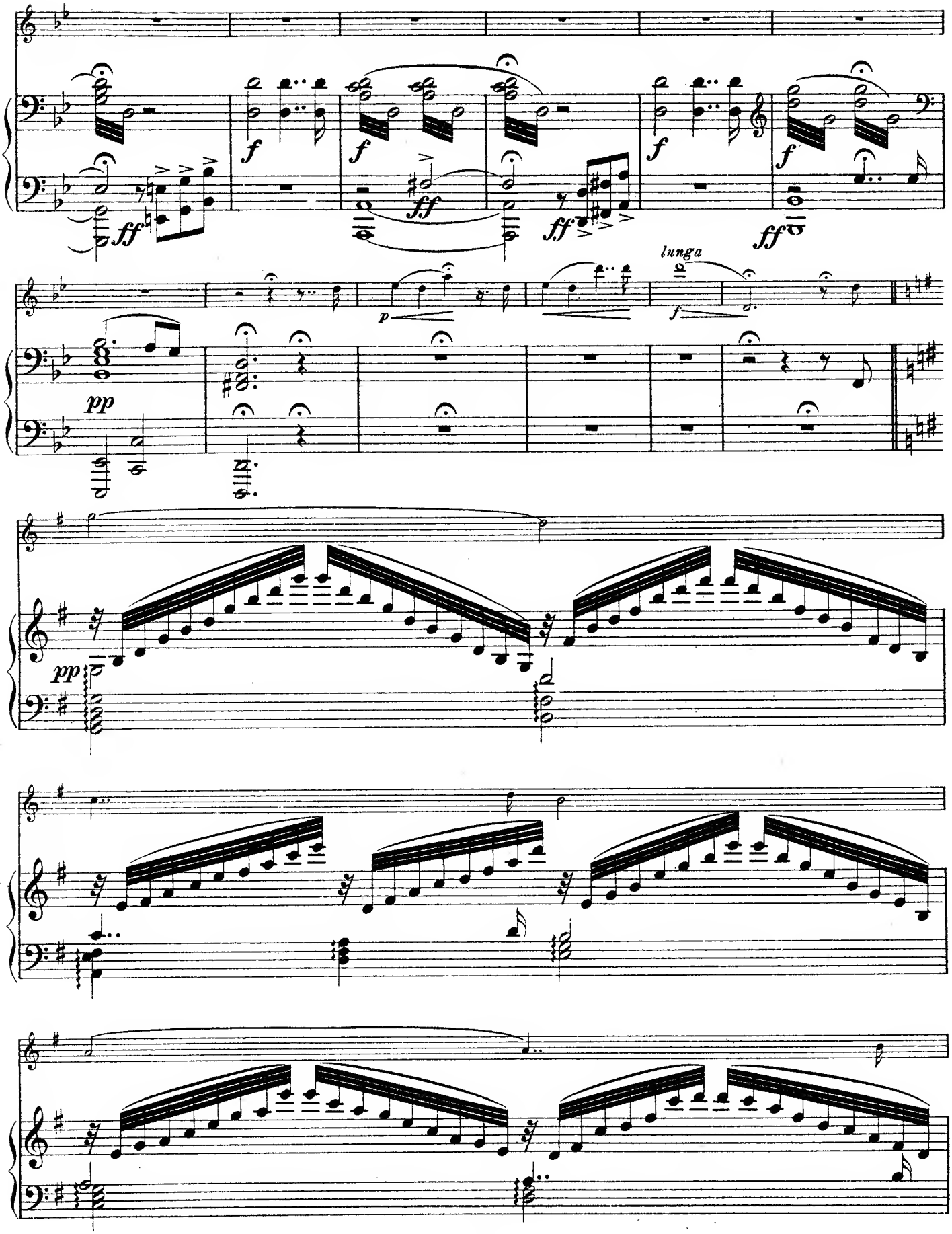
ff

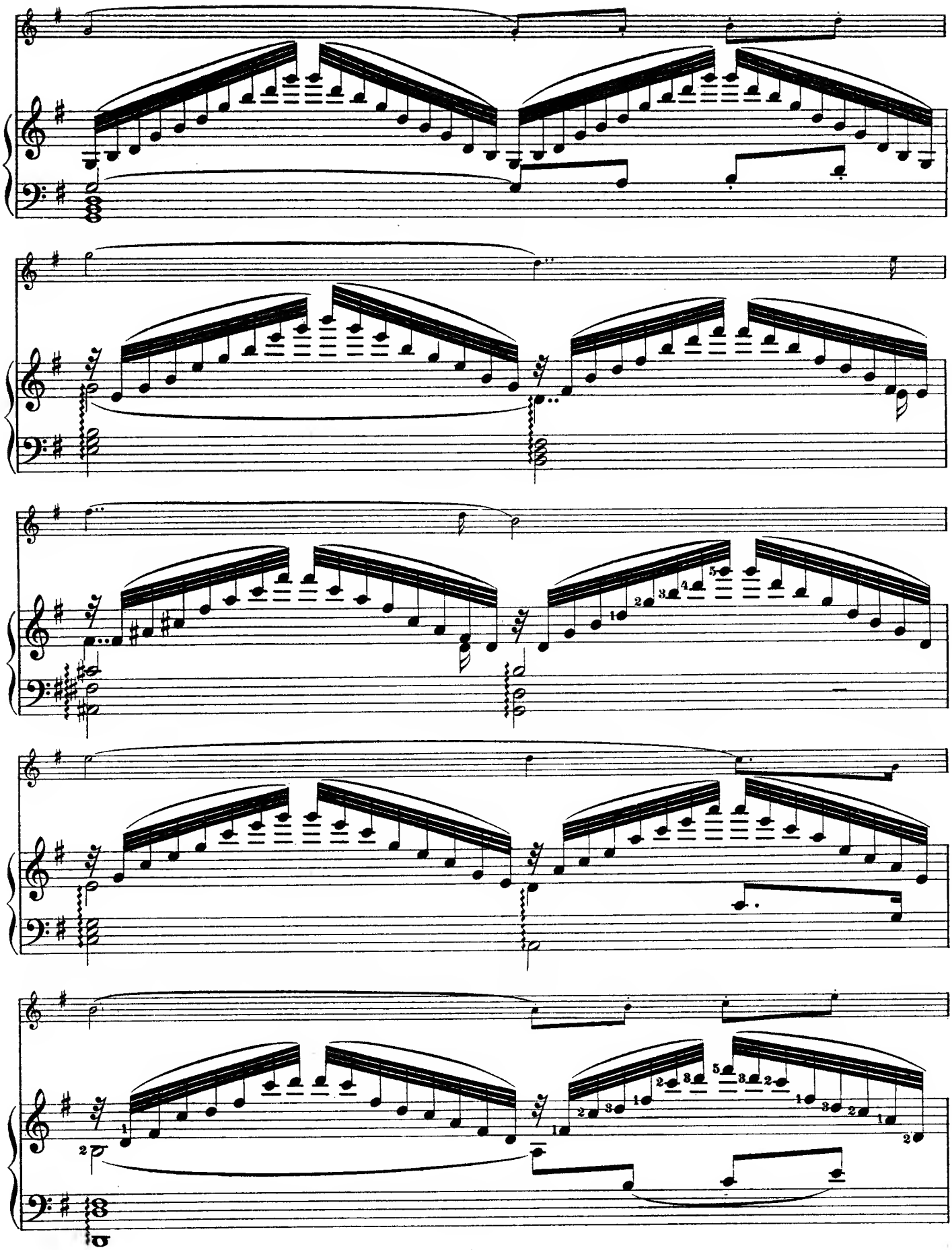
f

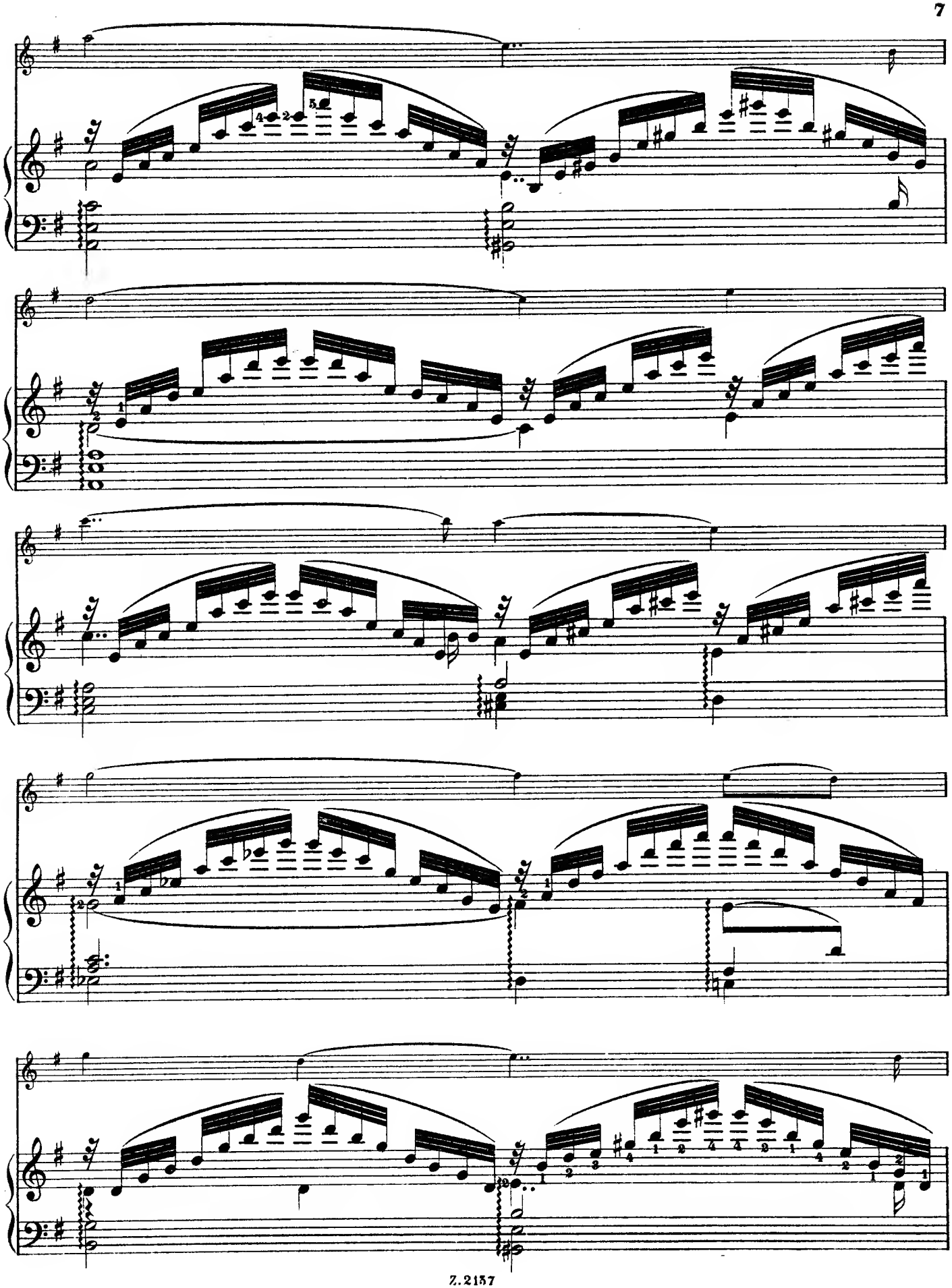
a tempo pp

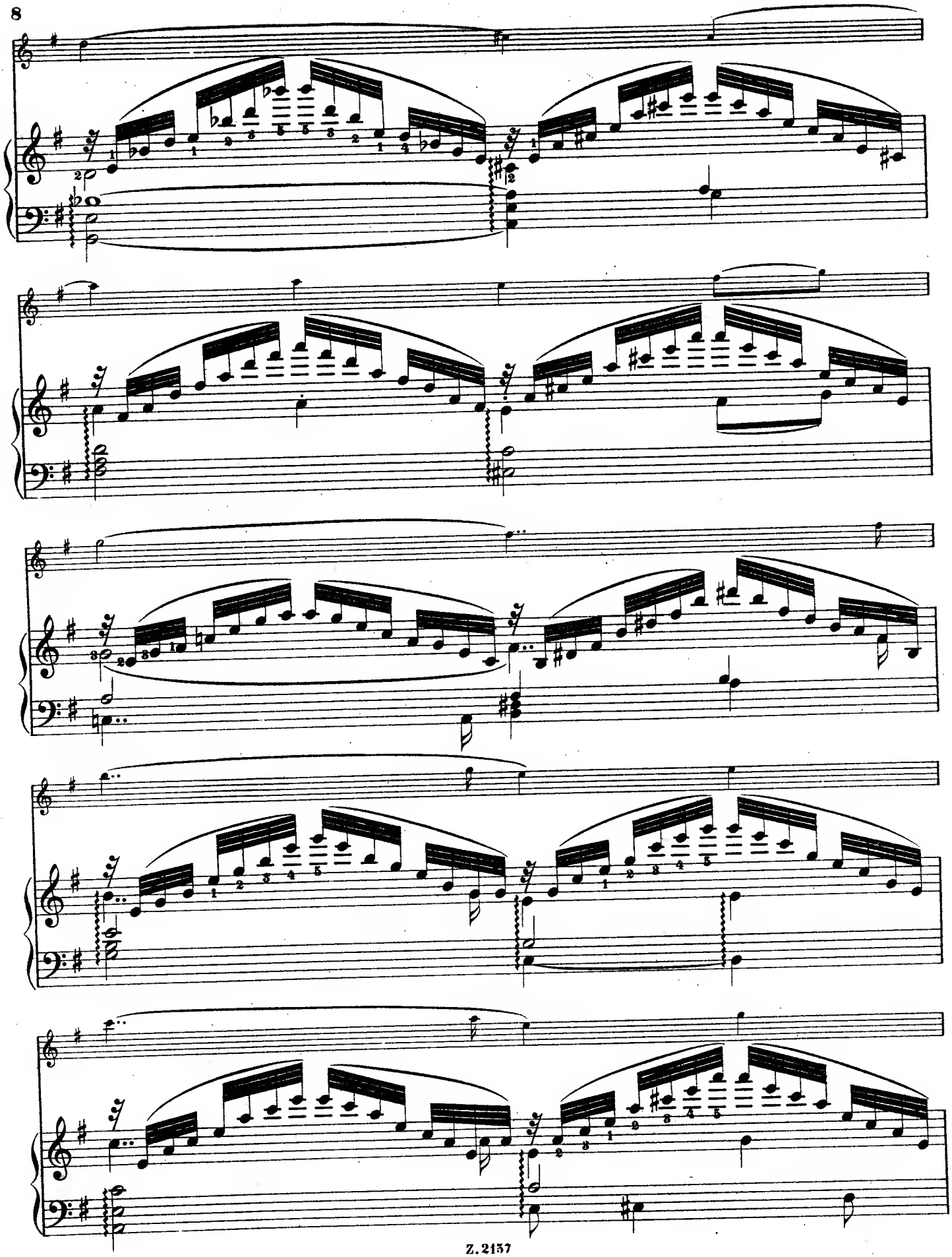
f

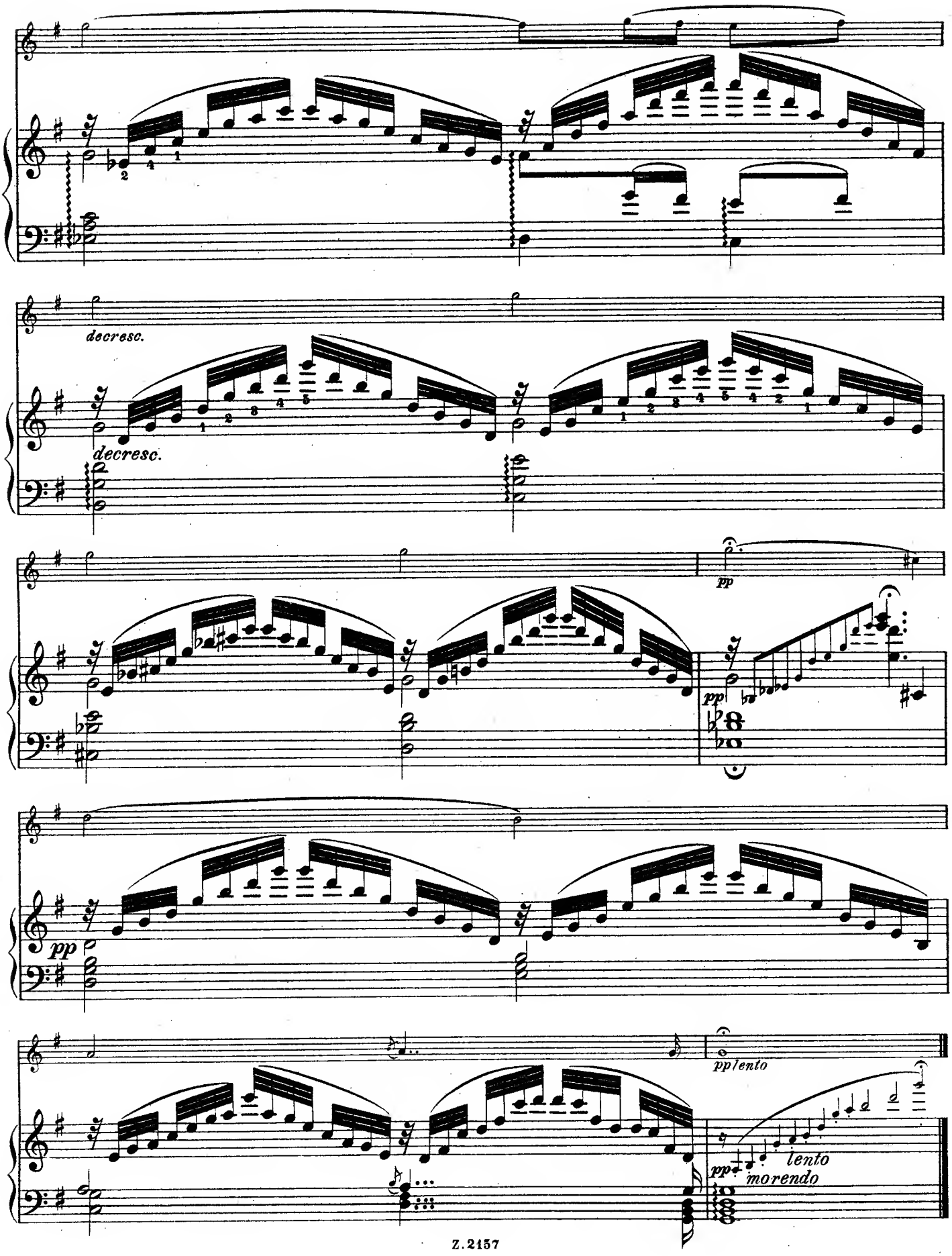
ff


ff
f
ff
f
ff
f
ff
lunga
p
f
pp
pp








decresc.
decresc.
pp
pp
pp
pp/ento
pp
lento
morendo

KLARINETTE

Rob. Kietzer.

Große theoretisch-praktische Klarinetten-Schule mit Tabellen, Tonleitern, Uebungen in allen Dur- und Moll-Tonarten, sowie vielen Uebungs- und Unterhaltungsstücken.

Teil 1, 2, 3 oder komplett in 1 Band

Vollständige umgeänderte, verbesserte und erweiterte Ausgabe von **L. Kohl.**

Einzeln erschienene Griff-Tabellen für:

Klarinette mit 6 Klappen . . . . . .
Klarinette mit 9 Klappen . . . . . .
Klarinette mit 11 Klappen . . . . . .
Klarinette mit 13 Klappen . . . . . .
Klarinette mit 13 bis 15 Klappen und Brille
Klarinette mit 16 u. 18 Klappen u. Doppelbrille
Alt-Klarinette in F oder Es (Bassett) . . .
B-Baß-Klarinette . . . . . .
Böhm-Klarinette . . . . . .

Rob. Kietzer.

Op. 91. **Der Fortschritt im Klarinettenspiel**

Melodische und technische Uebungen.

Heft 1. Leichte Uebungen . . . . . .
Heft 2. Mittelschwere Uebungen . . . . .
Heft 3. Schwere Uebungen mit Anleitung zum Transponieren . . . . . .

Rob. Kietzer.

Op. 94. **Duette für zwei Klarinetten.**

Heft 1. Symphonischer Stil . . . . . .
Heft 2. Konzert-Stil . . . . . .
Heft 3. Militärischer Stil . . . . . .

Rich. Hofmann.

Op. 99. **30 Etuden** zum Gebrauche für angehende und fortgeschrittene Schüler. Heft 1, 2

Sigfrid Karg-Elert.

Op. 110. **Sonate für Klarinette allein.**

Moritz Köhler.

Op. 59. **Progressive Studien und Duette.**

Heft 1, 2. Progressive Studien . . . . .
Heft 3, 4. Progressive Duette . . . . . .

Leonardo De Lorenzo

Op. 38. **Suite Mythologique** (Nr. 1. Pan, Nr. 2. Marsyas, Nr. 3. Apollo) für Klarinette allein

I. A. Petrow.

Tonleiterstudien . . . . . .

Wilh. Wurm.

Des Klarinettisten Lieblinge. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke in leichter Bearbeitung.

Ausgabe für:

Klarinette allein; zwei Klarinetten; Klarinette und Klavier; zwei Klarinetten und Klavier.

Erste Klarinette, Heft 1, 2. Jedes Heft einzeln
Beide Hefte zusammen
Zweite Klarinette, Heft 1, 2. Jedes Heft einzeln
Beide Hefte zusammen
Klavier, Heft 1, 2 . . . . Jedes Heft einzeln
Beide Hefte zusammen

Für Klarinette mit Klavierbegleitung

Johs. Bartz.

Op. 24. **Stimmungsbilder.** 10 Tonstücke. Heft 1, 2

Rich. Drigo.

Sérénade tirée du Ballet **„Les Millions d'Arlequin"**

O. Göpfart.

Op. 22. **Andante religioso** . . . . . .

Sigfrid Karg-Elert.

Op. 139b. **Zweite Sonate H dur** . . . .

E. Kornauth.

Op. 5. **Große Sonate** . . . . . .

Leonardo De Lorenzo

Op. 26. **Rondinella.** Capriccetto fantastico . .
Op. 27. **Saltarello.** Solo caratteristico . . .
Op. 37. **Pizzica-Pizzica.** Tarantella Viggianese

Theod. H. H. Verhey.

Op. 47. **Konzert G moll** . . . . . .
Hierzu Partitur (in Abschrift) u. Orchesterstimmen